

Panduan Penulisan Bagi Calon Penulis EMARA Indonesian Journal of Architecture

1. Untuk memenuhi standar penulisan jurnal, naskah yang dikirim sekurang-kurangnya memuat; judul, abstrak, pendahuluan, metode, pembahasan, kesimpulan, dan daftar pustaka
2. Judul menggambarkan secara jelas substansi penelitian/kajian dan maksimal terdiri dari 20 kata
3. Abstrak merupakan ringkasan paper untuk memberikan gambaran singkat topik yang dibahas secara cepat. Abstrak ditulis dengan menggunakan Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia. Abstrak maksimal terdiri dari 250 kata untuk masing-masing Bahasa, dengan maksimal kata kunci / *keyword* sebanyak 10 kata.
4. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris. Jumlah karakter yang diperkenankan minimal 3500 kata dan maksimal 7000 kata.
5. Naskah disusun pada layout kertas A4 (21.0 x 29.7 cm) format 2 (dua) kolom (bolak-balik). Format margin 2 cm pada sisi kanan, atas, bawah dan 3 cm pada sisi kiri. Template naskah dapat di unduh di www.emara.uinsby.ac.id
6. Huruf yang digunakan Arial ukuran 10 point dengan paragraf 1 spasi.
7. Nomor dan judul tabel ditulis di sisi kiri atas tabel, pada sisi bawah tabel dituliskan sumber informasi tabel gambar dengan cara *title case*. Nomor dan judul gambar ditulis di sisi kiri di bawah gambar. Sumber gambar dicantumkan langsung pada bagian belakang judul gambar dengan cara *title case*.
8. Penulisan Daftar pustaka memakai menggunakan metode Harvard Style / APA dan disusunurut menurut abjad huruf awal dari nama akhir (keluarga) penulis pertama dan tahun penerbitan yang terbaru

EMARA Indonesian Journal of Architecture (EIJA)

(<http://jurnalsaintek.uinsby.ac.id/index.php/EIJA/>)

EMARA Indonesian Journal of Architecture (ISSN: 2460-7878) & (e-ISSN: 2477-5975) merupakan jurnal Prodi Asitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Ampel Surabaya yang terbit 2 (dua) kali setahun. Jurnal ini berisi hasil penelitian, kajian evaluasi, kajian teori/literatur, dan hasil pemikiran kritis dengan pokok bahasan meliputi: Desain Arsitektur, Desain Lingkungan dan Tata Kota, Arsitektur Lingkungan dan Perilaku, Permukiman Berkelanjutan, Struktur dan Konstruksi Bangunan, Manajemen Proyek, dan lain-lain. Redaksi mengundang para akademisi, dosen, maupun peneliti untuk berkontribusi artikel ilmiahnya yang belum pernah diterbitkan oleh jurnal lain. Naskah diketik dengan spasi 1 cm pada kertas ukuran A4 dengan panjang tulisan antara 10-15 halaman. Naskah yang masuk dievaluasi oleh dewan redaksi. Redaktur dapat melakukan perubahan pada tulisan yang dimuat untuk keseragaman format, tanpa mengubah substansinya. Naskah dapat di kirim secara *online* melalui laman <http://jurnalsaintek.uinsby.ac.id/index.php/EIJA/about/submissions> dan konfirmasi pengiriman artikel melalui arsitektur@uinsby.ac.id , emarajournal@gmail.com atau 08156571785 (Oktavi Elok Hapsari)

ETIKA PUBLIKASI

Publication Ethics and Malpractice Statement

EMARA Indonesian Journal of Architecture adalah jurnal nasional bermitra bestari yang diterbitkan dua kali setahun dalam bentuk cetak dan online oleh Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Jawa Timur Indonesia. Pernyataan ini menjelaskan perilaku etis seluruh pihak yang terlibat dalam penerbitan artikel dalam EIJA, termasuk penulis, dewan penyunting, mitra bestari, dan penerbit. Pernyataan ini didasarkan pada *COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors*.

Pedoman Etik Penerbitan

Penerbitan artikel dalam EIJA merupakan sebuah blok bangunan penting dalam perkembangan suatu jejaring pengetahuan yang koheren dan dihormati. Hal ini merupakan cerminan langsung dari kualitas kerja para penulis dan lembaga-lembaga yang mendukung mereka. Artikel yang direview mendukung dan mengandung metode ilmiah. Karena itu, penting untuk menyetujui standar-standar perilaku etis yang diharapkan untuk seluruh pihak yang terlibat dalam penerbitan, yaitu: penulis, penyunting jurnal, mitra bestari, penerbit, dan masyarakat.

UIN Sunan Ampel Surabaya sebagai penerbit EIJA bertanggungjawab mengawal seluruh tahap penerbitan secara sungguh sungguh dan mengakui tanggungjawab etik dan

tanggungjawab lainnya. Lembaga selain berkomitmen untuk memastikan bahwa iklan cetak ulang dan pendapatan komersial lainnya tidak memiliki dampak atau pengaruh terhadap keputusan editorial, juga berkomitmen untuk membantu komunikasi dengan pengelola jurnal dan/atau penerbit yang lain jika dipandang berguna dan diperlukan.

Keputusan Penerbitan

Penyunting EIJA bertanggungjawab memutuskan mana dari artikel yang diserahkan harus diterbitkan. Validasi karya tersebut dan arti pentingnya bagi peneliti dan pembaca harus selalu mendorong keputusan tersebut. Para penyunting dapat dipandu oleh kebijakan dewan penyunting jurnal dan dibatasi oleh ketentuan hukum sebagaimana yang harus ditegakkan menyangkut pencemaran nama baik, pelanggaran hak cipta, dan penjiplakan (*plagiarism*). Penyunting dapat berunding dengan penyunting yang lain atau tim penilai dalam membuat keputusan ini.

Perlakuan yang Adil

Penyunting selalu menilai naskah berdasarkan kandungan intelektualnya tanpa membedakan ras, gender, orientasi seksual, keyakinan agama, asal usul etnik, kewarganegaraan atau filsafat politik para penulis.

Kerahasiaan

Para penyunting dan staf penyunting tidak boleh mengungkapkan informasi apapun mengenai naskah yang diserahkan kepada orang lain selain penulis, penyunting ahli, mitra bestari, dan penerbit.

Pemberitahuan dan Konflik Kepentingan

Bahan-bahan yang tidak diterbitkan yang diungkap dalam naskah yang diserahkan tidak boleh digunakan dalam riset penyunting sendiri tanpa persetujuan tertulis yang jelas dari penulis.

Kontribusi kepada Keputusan Editorial

Penilaian mitra bestari membantu penyunting dalam membuat keputusan editorial dan melalui komunikasi editorial dengan penulis bisa juga membantu penulis menyempurnakan tulisannya.

Kecepatan

Setiap penilai yang dipilih yang merasa tidak memenuhi kualifikasi untuk menilai penelitian yang dilaporkan dalam suatu naskah atau mengetahui bahwa ulasan cepatnya akan tidak mungkin harus memberitahu kepada penyunting dan membebaskan dirinya dari proses penilaian.

Kerahasiaan

Setiap naskah yang diterima untuk dinilai harus diperlakukan sebagai dokumen rahasia. Dokumen itu tidak boleh ditunjukkan atau dibahas dengan orang lain kecuali diberi wewenang oleh penyunting.

Standar Objektivitas

Penilaian harus dilakukan secara objektif. Kritik bersifat pribadi terhadap penulis tidak dibenarkan. Penilai harus menyatakan pandangan mereka secara jelas dengan argumen yang mendukung.

Pengakuan Sumber

Penilai harus mengidentifikasi karya yang diterbitkan yang relevan yang tidak dikutip oleh penulis. Setiap pernyataan bahwa suatu observasi, derivasi, atau argumen telah dilaporkan sebelumnya harus disertai dengan kutipan yang relevan. Seorang penilai juga harus meminta penyunting untuk memperhatikan kemiripan atau tumpang tindih antara naskah yang dinilai dan tulisan lainnya yang telah diterbitkan.

Pemberitahuan dan Konflik Kepentingan

Informasi atau pendapat rahasia yang diperoleh melalui penilaian mitra bestari harus disimpan rahasia dan tidak boleh digunakan untuk kepentingan pribadi. Para penilai tidak boleh menimbang naskah di mana mereka memiliki konflik kepentingan yang berasal dari hubungan atau koneksi yang bersifat persaingan, kerja sama, atau lainnya dengan penulis manapun, perusahaan, atau lembaga yang terkait dengan tulisan.

Standar Pelaporan

Penulis harus menyajikan laporan yang akurat dari karya yang dibuat dan pembahasan yang objektif tentang signifikansinya. Data pokok harus direpresentasikan secara akurat dalam tulisan. Sebuah tulisan harus mencakup detail dan referensi yang cukup untuk memungkinkan orang lain mengulangi karya itu. Pernyataan-pernyataan curang atau yang dengan sengaja tidak akurat merupakan perilaku yang tidak etis dan tidak dapat diterima.

Orisinalitas dan Penjiplakan

Para penulis harus memastikan bahwa mereka telah menulis karya yang seluruhnya asli, dan bahwa mereka telah mengutip dengan benar jika menggunakan karya dan/atau kata-kata orang lain.

Penerbitan Ganda, Pengulangan atau Berbarengan

Seorang penulis secara umum tidak boleh menerbitkan naskah yang secara esensial menjelaskan penelitian yang sama dalam lebih dari satu jurnal atau penerbitan utama. Menyerahkan naskah yang sama kepada lebih dari satu jurnal secara bersamaan merupakan perilaku tidak etis dan tidak dapat diterima.

Pengakuan Sumber

Pengakuan wajar terhadap karya orang lain harus selalu diberikan. Para penulis harus mengutip publikasi yang berpengaruh dalam menentukan sifat dari karya yang dilaporkan.

Kepengarangan Tulisan

Kepengarangan harus dibatasi kepada mereka yang memberikan sumbangan penting kepada konsepsi, desain, eksekusi atau penafsiran kajian yang dilaporkan. Seluruh orang yang memberikan sumbangan penting harus dicantumkan sebagai penulis bersama (*co-authors*). Jika terdapat orang lain yang ikut serta dalam aspek-aspek penting tertentu dari projek penelitian, mereka harus diakui atau dicantumkan sebagai penyumbang (*contributors*). Penulis yang tepat harus memastikan bahwa seluruh penulis bersama yang tepat dimasukkan dalam tulisan, dan bahwa seluruh penulis bersama telah melihat dan menyetujui versi akhir dari tulisan dan telah menyepakati penyerahannya untuk penerbitan.

Pemberitahuan dan Konflik Kepentingan

Seluruh penulis harus memberitahukan dalam naskah mereka setiap konflik keuangan atau konflik substantif lainnya yang mungkin diduga mempengaruhi hasil atau penafsiran naskah mereka. Seluruh dukungan keuangan untuk projek harus diberitahukan.

Kesalahan mendasar dalam karya-karya yang diterbitkan

Jika seorang penulis menemukan kesalahan atau ketidakakuratan yang berarti dalam karya publikasinya, menjadi kewajiban penulis untuk segera memberitahu editor atau penerbit jurnal dan bekerja sama dengan penyunting untuk menarik kembali atau membetulkan tulisan.

Author Free of Charge

Para penulis tidak diwajibkan membayar, baik untuk submit, pengolahan, atau publikasi artikel.

GLOSSARY

Indeks Penulis (*Author Index*)

A

Abedi, A	71
Andisiri, L.O.A.R.S	30, 96
Atthaillah	21
A'yun, Q	119

F

Faslih, A	96
Faqih, M	85
Fibrianto, J.Z	65

H

Hapsari, O.E	101
Hassan,	21
Hayati, A	85
Hilmy, M	13, 65

I

Indriana, D.R	13
Iqbal, M.N.M	1

K

Kerdabadi, N.A	71
Khafidz, M.C	119

N

Nur, K.W	37
----------	----

R

Roosandriantini, J	77
Ratodi, M	101

S

Sari, R.N	101
Suriani, E	54,112

T

Tabaeian, S.M	71
---------------	----

U

Umar, M.Z	30, 96
-----------	--------

W

Wati, P.C	119
Widiastuti, M.A	44
Wijayanti, S	21

Y

Yusuf, M.A	85
------------	----